



Hinweise für die Teilnahme am Kunstpreis der Jugend 2024 – Klassische Musik

Teilnahmeberechtigung:

Teilnahmeberechtigt sind junge Künstler von **6 bis 21 Jahren** (Stichtag für alle Altersgruppen ist der 30.09.2024), die im Landkreis Kitzingen wohnen oder Schulen im Landkreis besuchen.

Musikstudenten im Hauptstudium und Musiker, die in einer hauptberuflichen musikalischen Berufspraxis stehen sowie Schüler, die eine Berufsfachschule für Musik mit dem gewählten Instrument als Hauptfach besuchen, sind ausgeschlossen.

Teilnahmeanmeldung:

Anmeldeformulare liegen bei den Schulen, Stadt- und Gemeindeverwaltungen sowie Verwaltungsgemeinschaften und beim Landratsamt Kitzingen, Kaiserstr. 4, Information oder im Gebäude 2, Zi. Nr. 24.13 aus.

Die Unterlagen finden Sie auch im Internet unter www.kitzingen.de/aktuell im Digitalen Bürgerbüro im Bereich Schulen/Bildung/Kultur.

Anmeldeschluss mit Anmeldeformular: Mittwoch, 31.07.2024

Bei der Wertung wird zwischen nachfolgenden **Instrumentengruppen** unterschieden:

1. Solowertung

- a) Blechblasinstrumente
- b) Holzblasinstrumente
- c) Streichinstrumente
- d) Klavier
- e) Zupfinstrumente
- f) Schlaginstrumente
- g) Orgel
- h) Gesang

2. Gruppenwertung

Kammermusikgruppen (bis max. 8 Personen).

Die Gruppeneinteilung erfolgt nach Überwiegen der Besetzung mit Instrumenten – in

- a) Blechblasinstrumente
- b) Holzblasinstrumente
- c) Streichinstrumente
- d) Zupfinstrumente
- e) Schlaginstrumente.

Eine Ensemblebesetzung mit Klavier ist möglich (z.B. Klavierquintett).

Für die Wertung ist eine Verwendung von elektroverstärkten Instrumenten ausgeschlossen.

Ablauf des Wettbewerbs:

Jeder Teilnehmer spielt ein **frei gewähltes Vorspielprogramm im Rahmen der vorgegebenen Vorspielzeit**. Die Werke sollten aus verschiedenen Epochen ausgewählt werden, es sind sowohl langsame als auch schnelle Sätze gewünscht.

Das Programm sollte, wenn möglich, Originalwerke umfassen.

Die Stücke müssen so ausgewählt werden, dass sie die Gesamtvorspieldauer nicht überschreiten.

Die Noten des Vorspielprogramms sind der Jury am Vorspieltag in zweifacher Ausfertigung vorzulegen. Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen das Spielen aus Kopien verboten ist. Die bei der Anmeldung angegebenen Stücke sind verpflichtend, nachträgliche Änderungen bedürfen der Genehmigung des Juryvorsitzenden.

Der Kunstpreis der Jugend 2024 auf dem Gebiet der Klassischen Musik findet in zwei Durchläufen statt:

Alle Teilnehmer stellen sich in einem **ersten Vorspiel** einer Jury, die aus 3 Personen besteht.

Es werden Punkte und Prädikate vergeben, im Anschluss an jede Altersgruppe findet mit einem Jurymitglied eine Beratung statt.

Punkte und Prädikate dienen der Bestimmung einer Rangfolge und einer Leistungsstufe. Gleiche Instrumente werden dabei von der gleichen Jury bewertet.

Prädikate und Punktierung:

Mit ausgezeichnetem Erfolg	100 – 92 Punkte
Mit sehr gutem Erfolg	91 – 84 Punkte
Mit gutem Erfolg	83 – 70 Punkte
teilgenommen	unter 70 Punkten

Alle Teilnehmer, die das Prädikat „mit ausgezeichnetem Erfolg“ erreicht haben, qualifizieren sich für die Finalrunde.

Eine fünfköpfige Jury unter der Leitung des Wettbewerbsvorsitzenden Prof. Ernst Oestreicher bewertet dabei alle Teilnehmer.

Es wird eine Reihenfolge ermittelt, die die Höhe der Geldpreise und die Teilnehmer des Preisträgerkonzerts festlegt. Eine Beratung findet in der Finalrunde nicht mehr statt. Es werden die gleichen Stücke wie in der 1. Vorspielrunde gespielt.

In der **Altersgruppe I** wird nur eine Runde gespielt. Die Jury erstellt das Prädikat und schlägt dem Juryvorsitzenden die Teilnehmer für das Preisträgerkonzert vor.

Alle Teilnehmer der Altersgruppe I erhalten einen Anerkennungspreis.

Bewertungskriterien sind eine angemessene musikalische und technische Darstellung der vorgetragenen Werke. Innerhalb einer Altersgruppe werden gleiche Maßstäbe angelegt, unabhängig von unterschiedlichem Alter innerhalb der Altersgruppe.

Dabei werden folgende Altersgruppen und Vorspielzeiten gebildet:

Altersgruppe I	(bis 10 Jahre)	4 - 6 Minuten
Altersgruppe II	(11 - 12 Jahre)	6 – 8 Minuten
Altersgruppe III	(13 -14 Jahre)	8 – 12 Minuten
Altersgruppe IV	(15 – 16 Jahre)	8 – 12 Minuten
Altersgruppe V	(17 – 21 Jahre)	8 – 12 Minuten

Für die Ermittlung der Altersgruppe in der Gruppenwertung zählt das Durchschnittsalter der Teilnehmer einer Gruppe. Kommazahlen ab einschließlich 5 werden aufgerundet.

In der Jury wirken mit:

Die Jury besteht aus Fachkräften der Region.

Vorsitzender der Jury ist Prof. Ernst Oestreicher, Fachschulrektor a.D., Honorarprofessor an der Hochschule für Musik in Würzburg, Mitglied des Präsidiums des Bayerischen Musikrats und Ehrenbundesdirigent des Nordbayerischen Musikbundes.

Preise:

Neben 1500 € Preisgeld des Landkreises, verleiht der Lions Club Kitzingen den „Walter-Leibig-Preis“ mit Sonderpreisen. Die Höhe der einzelnen Preise legt die fachkundige Jury fest. Preise werden in jeder Alters- und Besetzungsgruppe vergeben. Alle Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Terminplan

Mittwoch	31.07.2024	Anmeldeschluss Abgabe des Anmeldeformulars
Freitag/Samstag	04.10./05.10.2024	1. Vorspielrunde
Freitag/Samstag	25.10./26.10.2024	Finalrunde
Freitag	29.11.2024 18 Uhr	Preisverleihung Alte Synagoge Kitzingen

Die Vorspiele finden im Armin-Knab-Gymnasium in Kitzingen, Kanzler-Stürtzel-Straße 15, 97318 Kitzingen statt.

Die genauen Vorspieltermine und die Zeitpläne werden nach Ende der Anmeldefrist erstellt und auf der Homepage des Landkreises Kitzingen veröffentlicht.