

Was es noch zu wissen gibt:

Die Preise:

Der Landkreis verleiht Preisgelder in Höhe von 1500 Euro. Außerdem stiftet der Lions Club den „Walter Leibig-Preis des Lions Club Kitzingen“ mit Sonderpreisen. Die Verteilung und Festsetzung der Preisgelder obliegen ausschließlich der Jury. Preise werden in jeder Alters- und Besetzungsgruppe vergeben. Alle Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Jury:

Die fünfköpfige Jury besteht aus Fachkräften der Region unter der Leitung des Wettbewerbsvorsitzenden. Vorsitzender der Jury ist Prof. Ernst Oestreicher, Fachschulrektor a.D., Honorarprofessor an der Hochschule für Musik in Würzburg, Mitglied des Präsidiums des Bayerischen Musikrats und Ehrenbundesdirigent des Nordbayerischen Musikbundes.

Termine:

1. Runde: Freitag/Samstag, 04./05. Oktober 2024
Finalrunde: Freitag/Samstag, 25./26. Oktober 2024
im Armin-Knab-Gymnasium in Kitzingen.
Die genauen Vorspieltermine werden nach Ende der Anmeldefrist festgelegt und unter www.kitzingen.de im Digitalen Bürgerbüro im Bereich Schulen/Bildung/Kultur veröffentlicht.

Die Preisverleihung findet am Freitag, 29. November 2024 um 18 Uhr in der Alten Synagoge in Kitzingen statt.



Landratsamt
Kitzingen

Musik - die universale Sprache der Menschheit

Kunstpries der Jugend 2024:
Klassische Musik

Kunstpries der Jugend:

Teilnahmeanmeldungen liegen bei den Schulen, Stadt- und Gemeindeverwaltungen und beim Landratsamt Kitzingen aus.

Die Unterlagen gibt es auch im Internet unter www.kitzingen.de im Digitalen Bürgerbüro im Bereich Schulen/Bildung/Kultur.

Gefördert durch die Sparkasse Mainfranken.

Landratsamt Kitzingen
Sachgebiet Schulen, Sport,
Schülerbeförderung und kulturelle Angelegenheiten;
Gebäude 2 Zimmer Nr. 24.13
Kaiserstraße 4
Tel.: (09321) 928-2401

Bildernachweis:
Titel: pixabay sarab123
Innen: Landrätin: atelier zudem; Noten: Fotolia _160725543 Sakura



Die Jury freut sich auf euch!

Liebe Freundinnen und Freunde der klassischen Musik,

der der Landkreis Kitzingen ruft auch in diesem Jahr wieder junge Menschen bis 21 Jahre auf, am Kunstpreis 2024 in der Kategorie klassische Musik teilzunehmen.

Musik wird von allen Menschen überall auf der Erde verstanden und gilt als die universale Sprache der Menschheit. Eine Gesellschaft ohne Musik ist in Gegenwart und Geschichte nicht bekannt. Sie enthält eine Botschaft der Freude, der Besinnung und der Freundschaft. Musik hat eine sehr positive Wirkung auf Geist, Körper und Seele.

Mit dem Wettbewerb wollen wir alle Nachwuchstalente ansprechen, die den Wunsch haben, ihr musikalisches Können mit Gleichaltrigen zu messen. Doch auch im Wettbewerb sollte das Miteinander, das Verbindende und die Freude am Musizieren im Vordergrund stehen. Wir hoffen, dass der Wettbewerb auch in diesem Jahr wieder große Resonanz findet und freuen uns auf die jungen Talente aus dem Landkreis Kitzingen.



Eure
Tamara Bischof
Landrätin



Was es zu beachten gibt:

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche von 6 bis 21 Jahren (Stichtag für die Altersgruppen ist der 30.09.2024), die mit ihrem Erstwohnsitz im Landkreis Kitzingen gemeldet sind oder Schulen im Landkreis besuchen. Musikstudenten im Hauptstudium und Musiker, die in einer hauptberuflichen musikalischen Berufspraxis stehen sowie Schüler einer Berufsfachschule für Musik mit dem gewählten Instrument als Hauptfach, sind nicht zugelassen.

Altersgruppen und Vorspielzeit:

Gruppe I (bis 10 Jahre)	4-6 Minuten
Gruppe II (11-12 Jahre)	6-8 Minuten
Gruppe III (13-14 Jahre)	8-12 Minuten
Gruppe IV (15-16 Jahre)	8-12 Minuten
Gruppe V (17-21 Jahre)	8-12 Minuten

Ablauf des Wettbewerbs:

Jeder Teilnehmer spielt ein frei gewähltes Vorspielprogramm im Rahmen der vorgegebenen Vortragszeit. Die Werke sollten aus verschiedenen Epochen ausgewählt werden, es sind sowohl langsame als auch schnelle Sätze gewünscht.

Der Wettbewerb findet in zwei Durchläufen statt:

Alle Teilnehmer stellen sich in einem ersten Vorspiel einer Jury, die aus 3 Personen besteht. Es werden Punkte und Prädikate vergeben, im Anschluss an jede Altersgruppe besteht die Möglichkeit zu einer Beratung mit einem Jurymitglied.

Punkte und Prädikat dienen der Bestimmung einer Rangfolge und einer Leistungsstufe. Gleiche Instrumente werden dabei von der gleichen Jury bewertet.

Alle Teilnehmer, die das Prädikat „mit ausgezeichnetem Erfolg“ erreicht haben, qualifizieren sich für die Finalrunde. Dabei werden die gleichen Stücke wie beim 1. Durchgang gespielt.

In der Altersgruppe I wird nur eine Runde gespielt. Alle Teilnehmer erhalten einen Anerkennungspreis. Die Jury bewertet die Vorträge und vergibt die Prädikate.

Bewertungskriterien sind eine angemessene musikalische und technische Darstellung der vorgetragenen Werke. Innerhalb einer Altersgruppe werden gleiche Maßstäbe angelegt, unabhängig vom unterschiedlichen Alter innerhalb der Altersgruppe.

Wichtig:

- Anmeldeschluss ist am Mittwoch, 31. Juli, 2024.
- Die Gesamtvorspieldauer darf nicht überschritten werden.
- Die Noten des Vorspielprogramms sind der Jury am Vorspieltag in dreifacher Ausfertigung vorzulegen.
- Es sind sowohl Einzelmusiker als auch Gruppen bis maximal 8 Personen zugelassen.
- Jeder Teilnehmer darf nur einmal am Gruppenwettbewerb teilnehmen, zusätzlich aber auch einmal am Solowettbewerb.
- Elektroverstärkte Instrumente sind ausgeschlossen.
- Die ersten Preisträger gestalten das öffentliche Konzert bei der Preisverleihung.